**Metodický materiál – Lyrika**

**Název:** Lyrika

**Předmět:** Literatura a umění

**Využití pro ročník:** 2. ročník učebních oborů

**Časový odhad:** 20 min

**Anotace:** Po přečtení teoretického článkuv čítance žáci obdrží pracovní list s tzv. T-GRAFEM. Odpoví na otázky ANO – NE. Na konci aktivity žáci společně s učitelem odpovědi projdou, určí správnou variantu, popřípadě vysvětlí nejasnosti.

**Použité metody:** T-GRAF

**Pomůcky:** Čítanka 2 s literárními výklady pro učební obory SOU (V. Martinková), nakopírovaný pracovní list s T-GRAFem.

**Popis postupu využití:** Tuto aktivitu lze využít na začátku výukového bloku, který se zabývá lyrikou. Místo nudného zapisování teorie do sešitu žáci na základě vlastního ministudia vyhodnocují tvrzení v T-GRAFU. Ten pak můžeme do sešitu nalepit právě místo zápisu z literární teorie.

**Odkazy, zdroje:** Martinková, Věra: Čítanka 2 s literárními výklady pro učební obory SOU, s. 76 - 77, Tripolia, Praha, 2005.

**Pracovní list:** viz příloha

**Pracovní list řešení:** viz příloha

**Autor:** Mgr. Věra Lupínková

**Lyrika – pracovní list**

**T-GRAF**

**ANO NE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V lyrickém díle básník vypovídá o bezprostředních zážitcích, dojmech, citovém rozpoložení, náladách, vyslovuje své myšlenky. |  |  |
| Lyrický postup vypravuje příběh, ve kterém se objevují postavy a prostředí. |  |  |
| Podle tématu rozlišujeme lyriku milostnou, přírodní, vlasteneckou, náboženskou, duchovní, popisnou, reflexivní, meditativní… |  |  |
| Lyrická báseň je nedějová. |  |  |
| Přírodní lyrika je inspirována určitými společenskými situacemi a problémy. Básníci ji používají jako motivaci pro národ v těžké době. |  |  |

**Lyrika – pracovní list - řešení**

**T-GRAF**

**ANO NE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V lyrickém díle básník vypovídá o bezprostředních zážitcích, dojmech, citovém rozpoložení, náladách, vyslovuje své myšlenky. | ANO |  |
| Lyrický postup vypravuje příběh, ve kterém se objevují postavy a prostředí. |  | NE |
| Podle tématu rozlišujeme lyriku milostnou, přírodní, vlasteneckou, náboženskou, duchovní, popisnou, reflexivní, meditativní… | ANO |  |
| Lyrická báseň je nedějová. | ANO |  |
| Přírodní lyrika je inspirována určitými společenskými situacemi a problémy. Básníci ji používají jako motivaci pro národ v těžké době. |  | NE |