**Metodický materiál - Extremismus**

**Název:** Extremismus

**Předmět:** Občanská nauka

**Využití pro ročník:** 2. ročník učebních oborů

**Časový odhad:** 40 min

**Anotace:** Metodou skládankového učení žáci ve skupinách vyberou z přiděleného textu podstatné informace, které pak v domovských skupinách předají svým spolužákům. Předávání podstatných informací je vzájemné. Učitel nakonec prostřednictvím otázek, popř. pracovního listu, ověří správnost sdílených informací.

**Použité metody:** Skládankové učení, domovské a expertní skupiny.

**Pomůcky:** 4 různé texty z Wikipedie

**Popis postupu využití:** Tento materiál je možné použít v úvodu hodiny, kdy se žáci mají seznámit s pojmem extremismus. Žáky rozdělíme do čtyřčlenných skupin (domovských), každý žák by měl být očíslován – 1, 2, 3, 4.

 Poté žáci se stejným číslem vytvoří nové skupiny (expertní) a dostanou jeden text, jež vysvětluje určitou formu extremismu. Po vypracování krátkého zápisu do pracovního listu se experti vrací do domovské skupiny a seznámí ostatní členy s výsledkem své práce.

 Členové domovské skupiny by měli získat ucelené informace o probírané problematice, což učitel ověří prostřednictvím kontrolních otázek.

**Odkazy, zdroje:** Wikipedie

**Pracovní listy:** viz příloha

**Pracovní listy řešení:** viz příloha

**Autor:** Mgr. Věra Lupínková

**Terorismus** je užití [násilí](https://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1sil%C3%AD) nebo hrozby násilím s cílem zastrašit protivníka a dosáhnout politických (případně politicko-náboženských) cílů. Terči teroristických akcí jsou většinou civilisté. Mezi teroristické metody patří [atentáty](https://cs.wikipedia.org/wiki/Atent%C3%A1t), bombové útoky, únosy osob nebo dopravních prostředků a další násilné akty. Akty násilí bývají plánovány tak, aby u veřejnosti vyvolaly pocit strachu a nejistoty. Někdy má terorismus podobu [vydírání](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vyd%C3%ADr%C3%A1n%C3%AD) s cílem dosáhnout splnění konkrétních politických požadavků. Vedlejším účelem teroristických akcí je také získání publicity. Nestátní teroristické skupiny mají obvykle malý počet členů, omezené zdroje a do povědomí veřejnosti se snaží dostat násilnými útoky prováděnými taktikou „udeř a uteč“, v poslední době též "udeř a zemři".

Teroristických metod používají zejména skupiny [ultrapravicové](https://cs.wikipedia.org/wiki/Krajn%C3%AD_pravice) či rasistické, [ultralevicové](https://cs.wikipedia.org/wiki/Krajn%C3%AD_levice), náboženské (teď především [islamistické](https://cs.wikipedia.org/wiki/Islamismus), což je počátkem 21. století nejznámější a nejnebezpečnější druh terorismu, ale teroristické útoky páchali také extremisté jiných náboženství jako [židovství](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDidovstv%C3%AD), [křesťanství](https://cs.wikipedia.org/wiki/K%C5%99es%C5%A5anstv%C3%AD) a [hinduismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Hinduismus)) a nacionalistické či separatistické. Výjimečně byly teroristické útoky motivovány i jinými ideologiemi, například v souvislosti s hnutím za [práva zvířat](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%A1va_zv%C3%AD%C5%99at) ([*ELF*](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Earth_Liberation_Front&action=edit&redlink=1)) a ekologickým hnutím ([ekoterorismus](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ekoterorismus)), hnutím proti potratům ([prolife](https://cs.wikipedia.org/wiki/Prolife%22%20%5Co%20%22Prolife)) anebo odporem proti lidem odlišné sexuální orientace.

V současnosti je terorismus v očích veřejnosti spojen především s [islámským radikalismem](https://cs.wikipedia.org/wiki/Isl%C3%A1msk%C3%BD_terorismus).[[2]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Terorismus#cite_note-2) Separatistické útoky působí škody převážně materiální, na rozdíl od nábožensky motivovaných útoků.[[3]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Terorismus#cite_note-3)

V případě, že jsou k páchání terorismu používány státní složky ([armáda](https://cs.wikipedia.org/wiki/Arm%C3%A1da), [policie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Policie)), hovoří se o [státním terorismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/St%C3%A1tn%C3%AD_terorismus).

Zdroj: Wikipedie

**Xenofobie** je projev chování, který spočívá v nedůvěře, odporu a nepřátelství ke všemu cizímu. Vedle lidských jedinců je pozorována i u dalších živočichů. Je to forma strachu ze všeho neznámého, především z cizinců a všeho cizího (tedy z projevů odlišných [kultur](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kultura), zemí, [náboženství](https://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1bo%C5%BEenstv%C3%AD), apod.), resp. všeho, co přichází z ciziny, případně co je (co pochází) mimo vlastní sociální útvar ([skupinu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Soci%C3%A1ln%C3%AD_skupina), podnik, [kmen](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kmen_%28sociologie%29), [národ](https://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1rod), [stát](https://cs.wikipedia.org/wiki/St%C3%A1t) apod.)[[1]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie#cite_note-Slovník-1)[[2]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie#cite_note-Geist-2)

Slovo xenofobie pochází z [řečtiny](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dtina) (*ξενοφοβία*) a skládá se ze dvou částí: *xénos* (*ξένος*) znamená cizí, příchozí, cizinec, ale také najatý, námezdný a *fobos* (*φόβος*) znamená strach, bázeň, úzkost. V překladu tedy xenofobie značí strach z cizinců spojený s pocitem ohrožení a nedůvěry. Xenofobní chování je založeno na rasových, etnických, kulturních a náboženských předsudcích. Do jisté míry může být xenofobie přirozeným projevem. Obavu z cizích můžeme u člověka pozorovat již na kojencích ve věku od tří měsíců.[[3]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie#cite_note-3)

Jde o společenskovědní termín na pomezí oblasti [psychologie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Psychologie) (neboť jde o individuální psychický stav) a [sociologie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sociologie) (neboť má vážně společenské důsledky). Xenofobie je často spojována s různými formami rasismu jako jejich původce. Z psychologického hlediska nejde o klasickou [fobii](https://cs.wikipedia.org/wiki/Fobie).[[4]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie#cite_note-4) Jejím opakem **xenofilie** neboli přehnaná, často neurotická záliba ve všem, co je cizí.[[2]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie#cite_note-Geist-2)

Míru xenofobie v České republice dokládají výzkumy [CVVM](https://cs.wikipedia.org/wiki/Centrum_pro_v%C3%BDzkum_ve%C5%99ejn%C3%A9ho_m%C3%ADn%C4%9Bn%C3%AD) (Centrum pro výzkum veřejného mínění). Češi považují cizince spíše za zátěž a riziko, netolerují příliš jejich odlišnost od sebe samých a požadují od nich asimilaci s českým prostředím. Přes to všechno ale v České republice není etnicky napjatá situace.[[10]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie#cite_note-Yana-10) Rozdíly v názorech se projevují především podle životní úrovně domácnosti respondentů a osobní zkušenosti s cizinci.[[11]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie#cite_note-Červenka-11) Podle výzkumu prováděného v březnu 2013 48 % občanů soudilo, že v České republice žije příliš mnoho cizinců. Že je cizinců v ČR přiměřeně, soudilo 43 % veřejnosti. Toto rozložení názorů se významně neliší od let 2010–2012. Od roku 2009 zřetelně klesl (o devět procentních bodů) podíl respondentů, kteří hodnotili množství cizinců v ČR jako přílišné.[[12]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie#cite_note-Červenka_2-12)

Zdroj: Wikipedie

**Antisemitismus** je nepřátelství nebo [předpojatost](https://cs.wikipedia.org/wiki/P%C5%99edsudek) vůči [židům](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDid%C3%A9) jako představitelům židovského náboženství [judaismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Judaismus), [etnické skupině](https://cs.wikipedia.org/wiki/Etnikum) nebo [rase](https://cs.wikipedia.org/wiki/Lidsk%C3%A1_rasa). Přestože samotné slovo antisemitismus odkazuje ke všem [semitským národům](https://cs.wikipedia.org/wiki/Semit%C3%A9), je tento termín používán většinově pro označení nepřátelství vůči [židům](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDid%C3%A9). Jde o formu [xenofobie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie), která může mít různé formy, od osobní nenávisti až k institucionalizované násilné [perzekuci](https://cs.wikipedia.org/wiki/Perzekuce). Krajním příkladem antisemitismu je otevřeně nepřátelská [nacistická](https://cs.wikipedia.org/wiki/Nacismus) [ideologie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ideologie) [Adolfa Hitlera](https://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf_Hitler), která vedla ke [genocidě evropských židů](https://cs.wikipedia.org/wiki/Holokaust).

V rámci [judaismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Judaismus) existuje názor, že antisemitismus je prostředek, skrze něhož samotný Bůh dává [Židům](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDid%C3%A9) najevo, že se jako národ svým životem natolik vzdálili ideálům [Tóry](https://cs.wikipedia.org/wiki/T%C3%B3ra), že ztrácejí svůj [raison d´être](https://cs.wikipedia.org/wiki/Raison_d%C2%B4%C3%AAtre).[[1]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Antisemitismus#cite_note-1) Jinými slovy podle tohoto názoru chce Bůh židovský národ skrze projevy antisemitismu obrátit směrem k cíli, pro nějž byl stvořen. Toto stanovisko v podstatě zastávala i tak význačná [halachická](https://cs.wikipedia.org/wiki/Halacha) autorita, jakou byl izraelský vrchní [rabín](https://cs.wikipedia.org/wiki/Rab%C3%ADn) [Ovadja Josef](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ovadja_Josef).

[Evropské centrum monitorování rasismu a xenofobie](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Evropsk%C3%A9_centrum_monitorov%C3%A1n%C3%AD_rasismu_a_xenofobie&action=edit&redlink=1) (EUMC), které je orgánem [Evropské unie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Evropsk%C3%A1_unie), v roce [2005](https://cs.wikipedia.org/wiki/2005) vytvořilo podrobnější pracovní definici: *„Antisemitismus je určitý způsob vnímání židů, který lze vyjádřit jako nenávist vůči židům. Slovní a fyzické projevy antisemitismu jsou zaměřeny proti židovským nebo nežidovským osobám a/nebo jejich majetku, proti institucím židovské komunity a náboženským zařízením. Podobné projevy mohou být namířeny také proti státu* [*Izrael*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Izrael)*, jako představiteli židovského národa. Antisemitismus často obviňuje židy ze spiknutí s cílem poškodit lidstvo a nezřídka na židy svádí vinu za to, že 'se právě něco nedaří'“*.

EUMC dále uvádí „příklady současného antisemitismu ve veřejném životě, médiích, školách, pracovištích a v náboženské sféře“. Zahrnuty jsou: Obviňování z prolhanosti a nelidskosti, démonizace a prohlášení o židech založená na [stereotypech](https://cs.wikipedia.org/wiki/Stereotyp), obviňování židů z odpovědnosti za skutečné nebo smyšlené křivdy spáchané židovskými jednotlivci nebo skupinou, [popírání holocaustu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Zpochyb%C5%88ov%C3%A1n%C3%AD_holokaustu), obviňování občanů židovského původu z toho, že jsou loajálnější k Izraeli nebo údajným záměrům světového židovstva, než k zájmům jejich vlastní národnosti. EUMC také hovoří o způsobech, kterými se v závislosti na kontextu mohou stát antisemitskými útoky na Izrael (vizte [Antisionismus](https://cs.wikipedia.org/wiki/Antisionismus)).[[11]](https://cs.wikipedia.org/wiki/Antisemitismus#cite_note-EUMC-11)

Zdroj: Wikipedie

**Hooligans** (počeštěný tvar „[chuligáni](https://cs.wikipedia.org/wiki/Chulig%C3%A1n)“) je dnešní označení pro radikální (především [fotbalové](https://cs.wikipedia.org/wiki/Fotbal)) fanoušky. Svůj původ má v [Anglii](https://cs.wikipedia.org/wiki/Anglie), kde původně označovalo výtržníky a [gangy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Gang) obecně, původ samotného slova je vysvětlován více způsoby (buď z [irského](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ir%C5%A1tina) *Hooley*, označující divokost, ze jména stejnojmenného gangu, a konečně dle rodiny Hooliganů, která proslula svým terorem v [Londýně](https://cs.wikipedia.org/wiki/Lond%C3%BDn)).

**Současnost**

V současné době se s výrazem Hooligans setkáváme především při pojmenovávání radikálních fanoušků, kteří se organizují za účely střetů s fanoušky ostatních fotbalových klubů, a vytvářejí tak skupiny, které fungují na principu pouličního gangu. Často jsou za hooligany označování i členové tzv. „*[ultras](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Ultras&action=edit&redlink=1" \o "Ultras (stránka neexistuje))*“ skupin, kteří často nemají s násilím na a mimo stadiony nic společného a starají se pouze o fanouškovské choreografie během zápasu. Propojenost ultras a hooligans skupin jednotlivých klubů je pokaždé jiná, někde se vzájemně prolíná, zatímco jinde mohou vůči sobě oba tábory vystupovat nevraživě. Ke zmatení těchto pojmů v českém prostředí přispívá i skutečnost, že některé skupiny chuligánů mají slovo *ultras* ve svém názvu.

**Smysl a důvody vzniku hooligans skupin**

Smyslem hooliganských skupin často nebývá klasické fandění svým klubům, respektive je toto fandění přeneseno do zcela jiných sfér, kdy „zápas“ v pojetí hooligans skupin není samotné utkání, ale bitka mezi gangy soupeřících sportovních týmů. Často je označována jako tzv. „*Třetí poločas*“ sportovního utkání. Často se tedy může stát, že jednotlivé hooligans skupiny ani na zápas nedorazí a své „utkání“ realizují zcela mimo čas sportovního klání. K dřívějším bitkám a výtržnostem přímo na stadionech se tak v poslední době přidaly smluvené srazy znepřátelených skupin, které se, především z důvodu utajení před [policií](https://cs.wikipedia.org/wiki/Policie), konají mimo stadion a paradoxně tak vzniká jakýsi „sport“ ve [sportu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sport), ve kterém jsou soupeři předem domluveni nejen na místě, ale často i na počtu účastníků, formách *boje* (beze zbraní, bez dokopávání ležících *rváčů* atp.). Je pochopitelné, že veřejností a policií je činnost hooligans skupin chápána jako vysoce riziková, ačkoliv mnoho členů hooligans skupin bere za protivníky čistě jen jiné gangy a mezi „normálními“ fanoušky výtržnosti nevyvolává.

Zdroj: Wikipedie

**Extremismus – pracovní list**

* **typ extremismu:**
* **definice:**
* **zaměřen proti komu:**
* **metody:**
* **současnost:**

**Extremismus – pracovní list terorismus řešení**

* **typ extremismu: terorismus**
* **definice: Terorismus** je užití násilí nebo hrozby násilím s cílem zastrašit protivníka a dosáhnout politických (případně politicko-náboženských) cílů. Terči teroristických akcí jsou většinou civilisté.
* **zaměřen proti komu:** Terči teroristických akcí jsou většinou civilisté.
* **metody:** Atentáty, bombové útoky, únosy osob nebo dopravních prostředků, vydírání.
* **současnost:** V současnosti je terorismus v očích veřejnosti spojen především s islámským radikalismem**.**

**Extremismus – pracovní list xenofobie řešení**

* **typ extremismu: xenofobie**
* **definice: Xenofobie** je projev chování, který spočívá v nedůvěře, odporu a nepřátelství ke všemu cizímu.
* **zaměřen proti komu:** Je to forma strachu ze všeho neznámého, především z cizinců a všeho cizího (tedy z projevů odlišných kultur, zemí, náboženství, apod.).
* **metody:** Xenofobie je často spojována s různými formami rasismu. Xenofobní chování je založeno na rasových, etnických, kulturních a náboženských předsudcích.
* **současnost:** Češi považují cizince spíše za zátěž a riziko, netolerují příliš jejich odlišnost od sebe samých a požadují od nich asimilaci s českým prostředím.

**Extremismus – pracovní list antisemitismus řešení**

* **typ extremismu: antisemitismus**
* **definice: Antisemitismus** je nepřátelství nebo [předpojatost](https://cs.wikipedia.org/wiki/P%C5%99edsudek) vůči [židům](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDid%C3%A9) jako představitelům židovského náboženství [judaismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Judaismus), [etnické skupině](https://cs.wikipedia.org/wiki/Etnikum) nebo [rase](https://cs.wikipedia.org/wiki/Lidsk%C3%A1_rasa).
* **zaměřen proti komu:** Nepřátelství vůči [židům](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDid%C3%A9).
* **metody:** Jde o formu [xenofobie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Xenofobie), která může mít různé formy, od osobní nenávisti až k institucionalizované násilné [perzekuci](https://cs.wikipedia.org/wiki/Perzekuce). Krajním příkladem antisemitismu je otevřeně nepřátelská [nacistická](https://cs.wikipedia.org/wiki/Nacismus) [ideologie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ideologie) [Adolfa Hitlera](https://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf_Hitler), která vedla ke [genocidě evropských židů](https://cs.wikipedia.org/wiki/Holokaust).
* **současnost:** Obviňování z prolhanosti a nelidskosti, démonizace a prohlášení o židech založená na [stereotypech](https://cs.wikipedia.org/wiki/Stereotyp), obviňování židů z odpovědnosti za skutečné nebo smyšlené křivdy spáchané židovskými jednotlivci nebo skupinou, [popírání holocaustu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Zpochyb%C5%88ov%C3%A1n%C3%AD_holokaustu), obviňování občanů židovského původu z toho, že jsou loajálnější k Izraeli nebo údajným záměrům světového židovstva, než k zájmům jejich vlastní národnosti.

**Extremismus – pracovní list Hooligans řešení**

* **typ extremismu: Hooligans**
* **definice:** V současné době se s výrazem Hooligans setkáváme především při pojmenovávání radikálních fanoušků, kteří se organizují za účely střetů s fanoušky ostatních fotbalových klubů, a vytvářejí tak skupiny, které fungují na principu pouličního gangu.
* **zaměřen proti komu:** Proti fanouškům ostatních fotbalových klubů.
* **metody:** Smyslem hooliganských skupin často nebývá klasické fandění svým klubům, respektive je toto fandění přeneseno do zcela jiných sfér, kdy „zápas“ v pojetí hooligans skupin není samotné utkání, ale bitka mezi gangy soupeřících sportovních týmů. Často je označována jako tzv. „*Třetí poločas*“ sportovního utkání. Často se tedy může stát, že jednotlivé hooligans skupiny ani na zápas nedorazí a své „utkání“ realizují zcela mimo čas sportovního klání. K dřívějším bitkám a výtržnostem přímo na stadionech se tak v poslední době přidaly smluvené srazy znepřátelených skupin, které se, především z důvodu utajení před [policií](https://cs.wikipedia.org/wiki/Policie), konají mimo stadion a paradoxně tak vzniká jakýsi „sport“ ve [sportu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sport), ve kterém jsou soupeři předem domluveni nejen na místě, ale často i na počtu účastníků, formách *boje* (beze zbraní, bez dokopávání ležících *rváčů* atp.).
* **současnost:** Často se stává, že jednotlivé hooligans skupiny ani na zápas nedorazí a své „utkání“ realizují zcela mimo čas sportovního klání. K dřívějším bitkám a výtržnostem přímo na stadionech se tak v poslední době přidaly smluvené srazy znepřátelených skupin, které se, především z důvodu utajení před [policií](https://cs.wikipedia.org/wiki/Policie), konají mimo stadion a paradoxně tak vzniká jakýsi „sport“ ve [sportu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sport), ve kterém jsou soupeři předem domluveni nejen na místě, ale často i na počtu účastníků, formách *boje* (beze zbraní, bez dokopávání ležících *rváčů* atp.).

**Arnošt Lustig**

spisovatel a scenárista

\* 21. prosince 1926

† 26. února 2011



Narodil se v roce 1926 v Praze, zde také vychodil obecnou školu a začal studovat na reálce, ze které však byl roku 1941 jako žid z rasových důvodů vyloučen, a tak se vyučil krejčím. 13. listopadu 1942 byl – v pouhých šestnácti letech – poslán do Terezína a v průběhu války poznal i další dva koncentrační tábory, Osvětim a Buchenwald. V Osvětimi viděl svého otce jít na smrt. V dubnu 1945 jako zázrakem uprchl z transportu smrti z Buchenwaldu do Dachau a ukrýval se až do konce války v Praze. Následkem holocaustu přišel téměř o celou svoji rodinu.

Po válce, v roce 1946, studoval na Vysoké škole politických a sociálních věd, začal přispívat do novin a časopisů. Roku 1948 odjel do Izraele jako zpravodaj Lidových novin v izraelsko-arabské válce. Pracoval jako redaktor Čs. rozhlasu, vedoucí kulturní rubriky týdeníku Mladý svět, byl scenáristou filmového studia Barrandov.

Srpen 1968 ho zastihl i s rodinou na dovolené v Itálii. Rozhodli se zůstat v exilu. Za nedovolené opuštění dostal v nepřítomnosti tři a půl roku vězení, žena dva a půl a syn jeden a půl roku, dcera ještě nepodléhala zákonům. Krátce pobýval v Jugoslávii, kde působil v záhřebském filmovém studiu, poté žil v Izraeli, v roce 1970 se nakonec usadil v USA, kde od roku 1973 přednášel film, literaturu a scenáristiku na Americké univerzitě ve Washingtonu. V roce 1978 byl na washingtonské American University jmenován profesorem.

Po listopadu 1989 se vrátil do vlasti, na čas se stal šéfredaktorem českého vydání časopisu Playboy. V posledních letech žije střídavě v Praze, a ve svém druhém domově, v USA.

Arnošt Lustig byl spisovatelem a publicistou světového významu. Patří k nejvýznamnějším českým spisovatelům, kteří dokázali oslovit celý svět. Jeho knihy vycházejí od počátku šedesátých let minulého století anglicky, španělsky, německy, japonsky, srbsky, holandsky, norsky, bulharsky, polsky…

Jako spisovatel je mimořádně plodný, za svůj život napsal více než čtyři desítky románů, povídkových knih a esejí, které se už od prvních povídkových souborů převážně zabývají tematikou židovství, holocaustu a druhé světové války.

K jeho nejvýznamnějším textům patří knihy povídek *Noc a naděje* (zfilmováno Zbynkem Brynychem pod názvem *Transport z ráje*) a *Démanty noci* (stejnojmenný film Jana Němce). Velký ohlas získaly novely *Dita Saxová* a *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*. Obě natočil pod stejnými názvy Antonín Moskalyk.

Lustig až do konce svého života stále psal a vydával. Mezi lidmi, kteří ho znají osobně, platil Arnošt Lustig za mimořádně vitálního a veselého člověka, kterému ani ty nejtěžší životní zkoušky a nejhorší okamžiky nevzaly chuť do života a jeho specifický humor. A to ani dnes, kdy se již potřetí podrobuje chemoterapii, pro onemocnění rakovinou lymfatických uzlin.

Zemřel roku 2011 v Praze.

Zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/lide/arnost-lustig/>

Rozdělený text – tři části

První část

**Arnošt Lustig**

spisovatel a scenárista

\* 21. prosince 1926

† 26. února 2011



Narodil se v roce 1926 v Praze, zde také vychodil obecnou školu a začal studovat na reálce, ze které však byl roku 1941 jako žid z rasových důvodů vyloučen, a tak se vyučil krejčím. 13. listopadu 1942 byl – v pouhých šestnácti letech – poslán do Terezína a v průběhu války poznal i další dva koncentrační tábory, Osvětim a Buchenwald. V Osvětimi viděl svého otce jít na smrt. V dubnu 1945 jako zázrakem uprchl z transportu smrti z Buchenwaldu do Dachau a ukrýval se až do konce války v Praze. Následkem holocaustu přišel téměř o celou svoji rodinu.

Po válce, v roce 1946, studoval na Vysoké škole politických a sociálních věd, začal přispívat do novin a časopisů. Roku 1948 odjel do Izraele jako zpravodaj Lidových novin v izraelsko-arabské válce. Pracoval jako redaktor Čs. rozhlasu, vedoucí kulturní rubriky týdeníku Mladý svět, byl scenáristou filmového studia Barrandov.

Zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/lide/arnost-lustig/>

Druhá část

Srpen 1968 ho zastihl i s rodinou na dovolené v Itálii. Rozhodli se zůstat v exilu. Za nedovolené opuštění dostal v nepřítomnosti tři a půl roku vězení, žena dva a půl a syn jeden a půl roku, dcera ještě nepodléhala zákonům. Krátce pobýval v Jugoslávii, kde působil v záhřebském filmovém studiu, poté žil v Izraeli, v roce 1970 se nakonec usadil v USA, kde od roku 1973 přednášel film, literaturu a scenáristiku na Americké univerzitě ve Washingtonu. V roce 1978 byl na washingtonské American University jmenován profesorem.

Po listopadu 1989 se vrátil do vlasti, na čas se stal šéfredaktorem českého vydání časopisu Playboy. V posledních letech žije střídavě v Praze, a ve svém druhém domově, v USA.

Arnošt Lustig byl spisovatelem a publicistou světového významu. Patří k nejvýznamnějším českým spisovatelům, kteří dokázali oslovit celý svět. Jeho knihy vycházejí od počátku šedesátých let minulého století anglicky, španělsky, německy, japonsky, srbsky, holandsky, norsky, bulharsky, polsky…

Zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/lide/arnost-lustig/>

Třetí část

Jako spisovatel je mimořádně plodný, za svůj život napsal více než čtyři desítky románů, povídkových knih a esejí, které se už od prvních povídkových souborů převážně zabývají tematikou židovství, holocaustu a druhé světové války.

K jeho nejvýznamnějším textům patří knihy povídek *Noc a naděje* (zfilmováno Zbynkem Brynychem pod názvem *Transport z ráje*) a *Démanty noci* (stejnojmenný film Jana Němce). Velký ohlas získaly novely *Dita Saxová* a *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*. Obě natočil pod stejnými názvy Antonín Moskalyk.

Lustig až do konce svého života stále psal a vydával. Mezi lidmi, kteří ho znají osobně, platil Arnošt Lustig za mimořádně vitálního a veselého člověka, kterému ani ty nejtěžší životní zkoušky a nejhorší okamžiky nevzaly chuť do života a jeho specifický humor. A to ani dnes, kdy se již potřetí podrobuje chemoterapii, pro onemocnění rakovinou lymfatických uzlin.

Zemřel roku 2011 v Praze.

Zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/lide/arnost-lustig/>

**Arnošt Lustig – pracovní list 1**

* **A. Lustig se narodil:**

* **Literární zaměření:**
* **Národnost, rasa:**
* **Proč a kam byl odeslán 13. 11. 1942:**
* **Kterými koncentračními tábory prošel v průběhu 2. světové války:**
* **Jak se mu podařilo dožít se konce války:**
* **Dosažené vzdělání:**
* **Povolání, kterými prošel:**

**Arnošt Lustig – pracovní list 1 řešení**

* **A. Lustig se narodil: 21. 12. 1926 v Praze**

* **Literární zaměření: spisovatel, scénárista**
* **Národnost, rasa: česká, Žid**
* **Proč a kam byl odeslán 13. 11. 1942: z rasových důvodů do Terezína**
* **Kterými koncentračními tábory prošel v průběhu 2. světové války: Osvětim, Buchenwald**
* **Jak se mu podařilo dožít se konce války: uprchl z transportu smrti z Buchenwaldu do Dachau, ukrýval se v Praze**
* **Dosažené vzdělání: vyučil se krejčím, po válce VŠ politických a sociálních věd**
* **Povolání, kterými prošel: novinář, zpravodaj Lidových novin, redaktor Čs. rozhlasu, Mladého světa, scénárista na Barrandově**

**Arnošt Lustig – pracovní list 2**

* **Jak se A. Lustig zachoval v srpnu 1968 po invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa:**
* **Ve kterých zemích v letech 1968 – 1989 pobýval:**
* **Jaká povolání vykonával v USA:**
* **Po které události se A. Lustig vrátil zpět do vlasti:**
* **Jaký post zastával v devadesátých letech minulého století u časopisu Playboy:**
* **V jakých jazycích vycházely knihy A. Lustiga:**

****

**Arnošt Lustig – pracovní list 3**

* **Jakými tématy se A. Lustig zabýval ve svých románech, povídkách a esejích:**
* **Vypiš z textu názvy povídkových souborů a novel:**
* **Kteří režiséři natočili film podle předlohy A. Lustiga:**
* **Jaký byl A. Lustig ve svém osobním životě:**
* **S jakou závažnou nemocí A. Lustig statečně bojoval:**
* **Kdy a kde zemřel:**

**Arnošt Lustig – pracovní list 3 řešení**

* **Jakými tématy se A. Lustig zabýval ve svých románech, povídkách a esejích: tematika židovství, holocaustu a druhé světové války**
* **Vypiš z textu názvy povídkových souborů a novel: Noc a naděje, Démanty noci, Dita Saxová, Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou**
* **Kteří režiséři natočili film podle předlohy A. Lustiga: Zbyněk Brynych, Jan Němec, Antonín Moskalyk**
* **Jaký byl A. Lustig ve svém osobním životě: stále psal a vydával, vitální a veselý člověk, chuť do života, specifický humor**
* **S jakou závažnou nemocí A. Lustig statečně bojoval: rakovina lymfatických uzlin**
* **Kdy a kde zemřel: 2011 v Praze**