



Čtenářská gramotnost

Úroveň čtenáře	6. úroveň – specialista
Dovednost	Zhodnocení textu
Popis dovednosti	Žák dokáže ze souvislostí v textu najít a objasnit význam jazykových prostředků, které autor používá.
Forma aktivity	Skupinová
Časová dotace	Aktivita – 15 minut Sebehodnocení – 5 minut
Pomůcky	Psací potřeby, pracovní listy, kniha My děti ze stanice ZOO, Christiane F.

Hodnocení (popis výkonu žáka)

- Úplné zvládnutí:** Žák bez problémů najde a objasní významy slov a slovních spojení, rozumí jim a zdůvodní, proč je autor užil. Ve skupině pracuje aktivně.
- Částečné zvládnutí:** Žák najde a objasní význam některých jazykových prostředků. S pomocí skupiny zdůvodní, proč je autor užil.
- Minimální zvládnutí:** Žák hledá význam některých jazykových prostředků, zkouší je za pomoci skupiny objasnit. Částečně se mu to daří.

Popis aktivity

Žáky rozdělíme do čtyř skupin. Každá skupina dostane pracovní listy s textem úryvku, který si společně přečtou. Poté pracuje každá skupina na svém úkolu z pracovního listu.

1. skupina: Vypíše z textu slova, která jsou pro příběh důležitá, a vysvětlí jejich význam.
2. skupina: Ve Slovníku cizích slov najde význam slova slang a vymyslí/vyhledá dalších 10 slov, která patří do stejné skupiny jako slova v textu, vysvětlí je.
3. skupina: Napíše krátký dopis autorce, ve kterém jí zdůvodní a zhodnotí její výběr jazykových prostředků.
4. skupina: Vymyslí konverzaci, která se odehrává na chatu mezi hlavní hrdinkou a jednou z vedlejších postav příběhu. Použijí slangové výrazy, které jsou postavám vlastní.

Následuje prezentace skupinové práce.

Na závěr se ve skupinách žáci vzájemně ohodnotí s rubrikou hodnocení, jak se jim práce dařila, jak se zapojili, jak přínosná byla jejich práce. Učitel může zapsat rubriku na tabuli, nakopírovat nebo její znění promítnout. V příloze jsou texty a otázky pro práci skupin.

Sebehodnocení – metodické okénko

Tabulka sebe/hodnocení umožňuje žákovi a učiteli ohodnotit zvládnutí dovednosti na základě výkonu žáka v konkrétní aktivitě. Sebe/hodnocení provádí s pomoci výše definované tabulky žák/žáci navzájem po skončení aktivity, vyučující pomáhá definováním rozdílů mezi jednotlivými úrovněmi zvládnutí, aby se žáci dokázali ohodnotit, např. na žakovských pracích ukazuje konkrétní projevy rozdílné míry zvládnutí úkolu.

Odkazy, zdroje

http://cs.wikipedia.org/wiki/Christiane_F.

Na základě zповědi zachycené na magnetofonových páscích zpracovali Kai Hermann a Horst Rieck autentický životní příběh německé narkomanky Christiany F.

Dnes již dospělá Christiane F. se poprvé ve svých dvanácti letech setkala v evangelickém centru pro mládež s hašišem, ve třinácti na diskotéce s heroinem. Brzo se stala na drogách závislou, přes den chodila do školy a odpoledne si spolu se svými přáteli-narkomany vydělávala na stanici ZOO peníze na drogu prostitutí. Její matka skoro dva roky netušila nic o dvojitě životě své dcery. Christiane F. vypráví s obdivuhodnou snahou o přesnost a odzbrojující otevřeností o osudech dětí, o kterých se veřejnost dozvídá až z titulků novin, jež oznamují jejich smrt. Příběh Christiany F. se denně opakuje kdekoli na světě.

• • •

Dokud jsem nebrala háčko, měla jsem ze všeho strach. Z otce, z přítele mé matky, taky z té pitomý školy a z učitelů, z domovníků, z dopravních policistů, kontrolorů v podzemce. Teď jsem si připadala nedotknutelná. Ani z civilistů jsem neměla strach, když jsem je zahlédla courat se po stanici. Z každý razie jsem vždycky s ledovým klidem vyklouzla.

Stýkala jsem se v té době taky s herákama, o kterých jsem byla přesvědčená, že uměj s fetem cool zacházet. Jako třeba Atze nebo Lufo. Atze byl můj první přítel. Jediný kluk, se kterým jsem před Detlefem chodila, do kterého jsem byla doopravdy zblázněná. Lufo, tak jako Atze a Detlef, patřil v roce 1976 k naší hašišový partě v Soundu. Atze a Lufo přešli krátce přede mnou na háčko. Bydleli teďka v jednom senzačním bytě s francouzskou postelí, sedací soupravou a kobercem. Lufo měl dokonce opravdový zaměstnání jako pomocnej dělník u Schwarzkopfa. Oba říkali, že ještě nebyli fyzicky závislý na háčku a že někdy můžou bejt klidně měsíc dva bez šlehnutí. Věřila jsem jim to, i když vždycky, když jsem je potkala, tak byli sjetý.

Atze a Lufo mi byli příkladem. Už nikdy jsem nechtěla dojít tak daleko jako před mým odvykáním. A věřila jsem, že bych si mohla taky s Detlefem pořídít takovej byt s francouzskou postelí a sedací soupravou a kobercema, když budeme s fetem zacházet tak cool jako Atze a Lufo.

Ty dva taky nebyli tak agresivní jako jiný heráci. A Atze měl bezvadnou přítelkyni, Simonu, která si vůbec nepíchala. Připadalo mi báječný, že si přesto rozuměj. Ráda jsem k nim chodila a někdy jsem přespala u Lufa na gauči, když jsem se pohádala s Detlefem.

Když jsem jednou večer přišla domů a šla si ještě sednout k matce do pokoje, protože jsem byla na docela příjemným tripu, podala mi beze slova noviny. Tušila jsem už, co přijde. Často mi takhle mlčky dávala přečíst noviny, když tam byly zprávy o mrtvejch narkomanech. Šlo mi to na nervy, nechtěla jsem to číst.

1. skupina:

2. skupina:

3. skupina:

4. skupina: