



## Čtenářská gramotnost

<b>Úroveň čtenáře</b>	5. úroveň – profík
<b>Dovednost</b>	Zpracování informací
<b>Popis dovednosti</b>	Žák již při čtení textu předvídá, jak se děj bude vyvíjet. Přemýšlí o různých možnostech, ví, že neexistuje jen jedna odpověď.
<b>Forma aktivity</b>	Skupinová
<b>Časová dotace</b>	Aktivita – 25 minut Sebehodnocení – 5 minut
<b>Pomůcky</b>	Psací potřeby, papíry, fixy, velký arch papíru, kniha Hunger Games, film Hunger Games, pracovní list s textem

### Hodnocení (popis výkonu žáka)

- Úplné zvládnutí:** Žák již při čtení předvídá vývoj příběhu. Má nápady, jak by mohl příběh pokračovat. Ve skupině pracuje aktivně.
- Částečné zvládnutí:** Žák s obtížemi předvídá, jak bude děj pokračovat. Žák ve skupině hledá možnosti dalšího vývoje příběhu, daří se mu částečně nastínit možnou variantu pokračování.
- Minimální zvládnutí:** Žák ví, že bude děj nějakým způsobem pokračovat. Při hledání pokračování se spíše pasivně zapojuje do práce skupiny.

### Popis aktivity

Žáky rozdělíme do skupin po čtyřech, max. po pěti žácích.

Každá skupina dostane pracovní list/y s textem. Žáci si ve skupině společně přečtou úryvek z knihy.

Poté se ve skupinách společně zamýšlejí nad tím, jak by mohl příběh pokračovat.

Pomocí myšlenkové mapy vymýšlejí další možnosti pokračování příběhu. (Pokud příběh znají, vymýšlejí pouze další možnosti jeho pokračování.)

Následuje prezentace skupinové práce mluvčím skupiny.

Doprostřed velkého archu papíru nebo na interaktivní tabuli napíšeme poslední větu ukázky a kolem ní zaznamenáváme všechny možnosti pokračování příběhu, které skupiny vymyslely.

Poté si jednotlivé skupiny vyberou pro ně nejoriginálnější možnost pokračování příběhu, svůj výběr zdůvodní. (Vybrat mohou i svoji práci, pokud se jim bude opravdu zdát nejpovedenější.)

Na závěr si žáci společně přečtou/pustí ukázkou skutečného pokračování děje.

Mohou se dále zamýšlet nad tím, jestli je skutečná verze ta nej, nebo jestli není některá z jejich možností nápaditější.

Svá hodnocení zdůvodňují.

Na závěr se ve skupinách žáci vzájemně ohodnotí s rubrikou hodnocení, jak se jim práce dařila, jak se zapojili, jak přínosná byla jejich práce.

Učitel může zapsat rubriku na tabuli, nakopírovat nebo její znění promítnout.

Vytvořenou myšlenkovou mapu můžeme následně využít v hodině slohu, kdy žáci buď individuálně, nebo ve skupinách dopíší příběh podle některé jimi vytvořené možnosti.

## Sebehodnocení – metodické okénko

Tabulka sebe/hodnocení umožňuje žákovi a učiteli ohodnotit zvládnutí konkrétní dovednosti na základě výkonu žáka v aktivitě. Sebe/hodnocení provádí žák samostatně nebo dle možností žáci navzájem po skončení aktivity, vyučující pomáhá vysvětlením rozdílů mezi jednotlivými úrovněmi zvládnutí, aby se žáci dokázali ohodnotit, např. pomocí otázek reflektujících proběhnuvší aktivitu nebo na žákovských pracích ukazuje konkrétní projevy rozdílné míry zvládnutí úkolu.

## Odkazy, zdroje

[www.onlinefilmykeshlednuti.cz/dobrodruzny-filmy/hunger-games-the-hunger-games-2012-ke-shlednuti-online-26k](http://www.onlinefilmykeshlednuti.cz/dobrodruzny-filmy/hunger-games-the-hunger-games-2012-ke-shlednuti-online-26k)

Cetkie rozjařeně jako vždy pospíchá k řečništi a hlaholí svoje obvyklé: „Šťastné Hladové hry! Ať vás stále doprovází štěstěna!“ Její růžové vlasy jsou jistě parukou, protože se jí lokny po setkání s Haymitchem mírně posunuly ke straně. Pokračuje tím, jaká je to čest být tu s námi, ačkoliv všichni vědí, že se zoufale snaží, aby ji přesunuli do lepšího kraje, kde mají pořádné vítěze a ne opilce, kteří vás obtěžují před zraky celého národa.

Přes hlavy davu si všímám Hurikána, který mi oplácí pohled s nepatrným náznakem úsměvu. Na rozdíl od ostatních sklízí se na téhle aspoň stalo něco mírně zábavného. Náhle ale myslím na Hurikána a jeho čtyřicet dva zápisů ve skleněné kouli a na to, že počet pravděpodobnosti nehraje v jeho prospěch. Aspoň ve srovnání s řadou jiných chlapců. A jeho možná napadá totéž, protože se chmuří a odvrací tvář. „Jsou tam přece tisíce papírků,“ přeju si, abych mu mohla zašeptat.

Nastal čas losování. Cetkie Trinketová jako vždycky říká: „Dámy mají přednost!“ a přechází ke skleněnému osudí s dívčími jmény. Sahá dovnitř, noří ruku hluboko do koule a vytahuje jediný kousek papíru. Dav tají dech, takže by bylo slyšet, kdyby někdo upustil špendlík, a mně se zvedá žaludek. Zoufale doufám, ať to nejsem já, ať to nejsem já, ať to nejsem já.

Cetkie Trinketová se vrací k mikrofonu, uhlazuje papírek a jasným hlasem čte jméno...